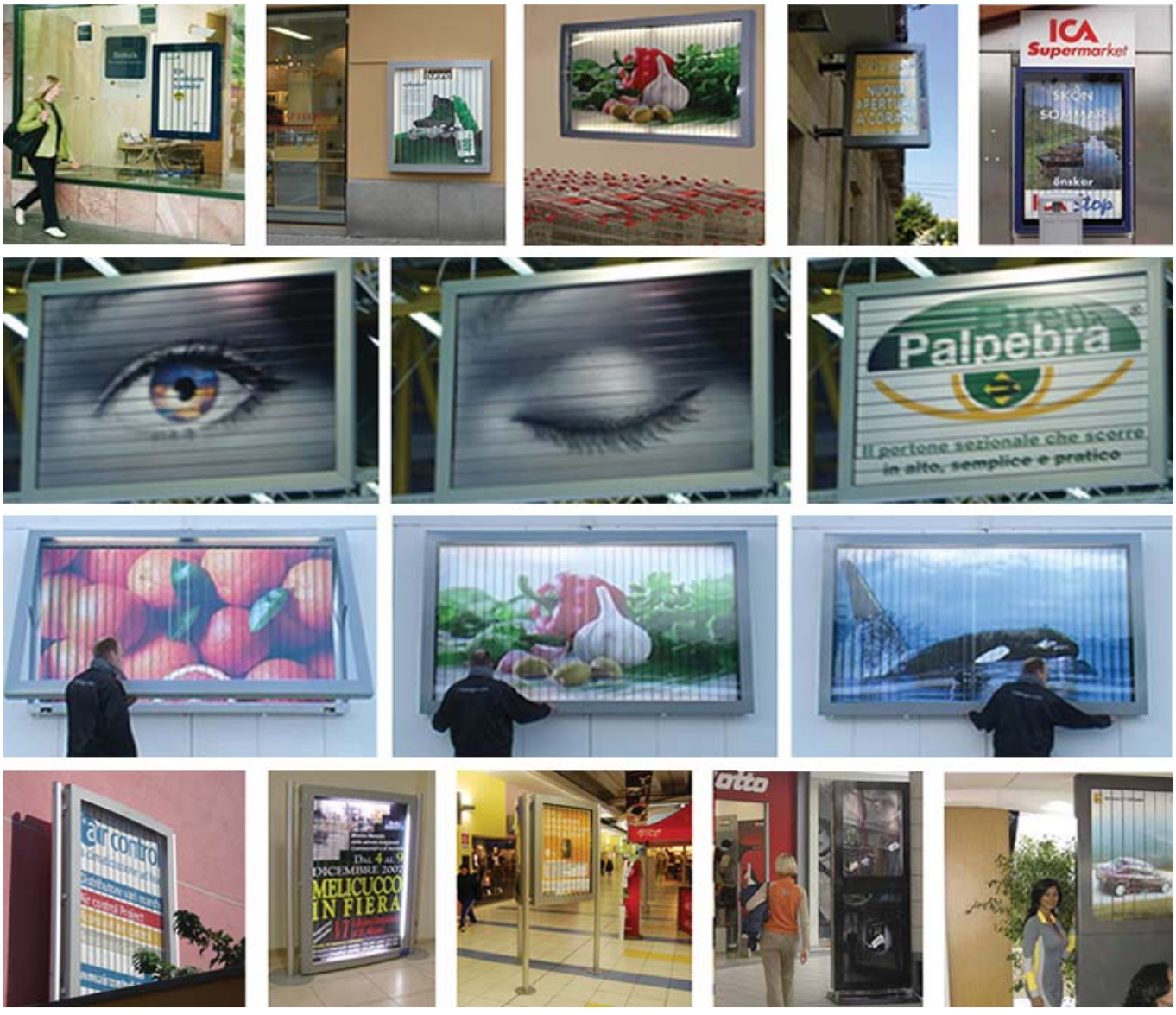
triplesign pop

Catturare l'attenzione
Moltiplicare la pubblicità
Incrementare le vendite



GEST.ED AGENZIA PER LA COMUNICAZIONE DINAMICA

www.comunicazionedinamica.it

La fabbrica Triple Sign System a Vrigstad, Småland, in Svezia. Gli uffici sono invece dislocati a Nacka, Stoccolma.

TripleSign: alta qualità e ottimi prezzi

Triple Sign System, l'industria svedese che produce pannelli pubblicitari a prismi rotanti, è stata fondata nel 1998 dagli ex proprietari di World Sign International, pionieri del sistema prismatico. La strategia è quella di offrire al mercato prodotti di alta qualità ad un ottimo prezzo, attraverso distributori nazionali selezionati e affidabili. L'ampio assortimento di formati, spazia dai modelli della linea POP indoor e outdoor (dedicata ai punti vendita e ai circuiti pubblicitari) ai grandi formati della linea XP per la pubblicità esterna o per le insegne aziendali, anche "su misura".
Tutti i modelli sono prodotti in Svezia da Triple Sign.

Il movimento delle immagini cattura lo sguardo e aumenta le vendite

L'attenzione dei consumatori viene attratta dai sistemi Triple Sign POP, che catturano lo sguardo del passante con il tipico "effetto onda" generato dal movimento dei prismi. Le tre immagini si trasformano continuamente sotto gli occhi dei clienti, creando un'atmosfera dinamica e attraente all'interno dei punti vendita o nelle vetrine esposte all'esterno.
La rotazione delle immagini ha un'efficacia da 3 a 5 volte superiore rispetto alle pubblicità statiche, come dimostrano degli studi internazionali indipendenti (Consumer Buying Habits Study 1995, Size of the Industry Study 1998), con un incremento medio del 83% delle vendite.

Sistemi POP a prismi rotanti

Questo catalogo descrive il sistema a prismi rotanti POP che, come potrete vedere, non è un semplice pannello pubblicitario, ma un completo sistema modulare. E' adattabile a tutte le esigenze di comunicazione dinamica indoor (punti vendita, centri commerciali, supermercati, cinema ecc.) e outdoor (aree pubbliche, parcheggi, aree di servizio ecc). Da oltre 20 anni il POP è esportato in oltre 100 paesi, a dimostrazione della nostra elevata qualità si adatta a ogni clima. La nostra strategia di cooperazione di lungo periodo con selezionati, affidabili e competenti distributori nazionali, assicura un servizio professionale agli utilizzatori finali.

Il catalogo dei sistemi POP illustra i modelli 50x70 e 70x100, disponibili in varie versioni modulari: da parete, totem autoportanti, con relative basi e accessori. Seguono i formati medi City Size (2 mq) e il nuovo MAXI-POP (4 e 6 mq). Inoltre vengono descritti i 3 differenti sistemi per il cambio immagine e infine alcune interessanti caratteristiche POP.

Fatevi ispirare dalla versatile modularietà dei POP, creando con la vostra immaginazione le vostre soluzioni ideali .

Modelli, dimensioni e installazioni

Triple Sign POP ha un'ampia gamma di modelli indoor e outdoor: dal formato A2 din (cm42 mm × 59,4) al grande formato mt. 3x2, per installazioni a parete, autoportanti o con cavi per applicare al soffitto i formati minori.
I Totem e gli autoportanti possono essere bifacciali con due soluzioni: 3+3 (sei immagini rotanti in totale) oppure 3+1 (tre immagini rotanti con un poster retrostante con o senza neon).

Controllo Qualità

Prima della spedizione, ogni meccanismo viene testato per 24 ore. Tutti gli altri componenti sono ispezionati con attenzione nell'estetica e nella funzionalità, secondo il protocollo di qualità. La previsione di vita dei Triple Sign POP è superiore ai 10 anni.

Garanzia

Pannelli POP (senza prismi)	5 anni
Prismi in cartone	12 mesi indoor
Prismi in alluminio	5 anni

La garanzia non copre i tubi fluorescenti, le componenti di avvio illuminazione, vandalismo e uso errato del pannello.
La garanzia si riferisce al prodotto, con esclusione della mano d'opera.

Struttura

La cornice è in alluminio anodizzato e la vetrinetta in alluminio zincato è verniciata a polvere. I cuscinetti a sfera sono in acciaio inossidabile, doppia guarnizione e lubrificati a vita. Il plexiglass è in Akryl XT per massima resistenza ai danni Il Policarbonato è di qualità, con protezione UV garantita 10 anni contro ingiallimento e opacità. Per avere la massima protezione contro la ruggine, a partire dal modello 70x100, la vetrinetta standard è placcata cromo; il metodo di passivazione trivalente al cromo ha i medesimi standard della Volvo ed è approvato dall'industria automobilistica, dall'Unione Europea .

Componenti Elettrici

Variatore dei tempi di esposizioni delle immagini. Optional: Tac 4.
Alimentazione: 230Vac 50Hz.
Fusibili in utti i POP.
Optional: inverter per alimentazione a batteria 12/24 V.

Interruttori

Variatore tempo-immagine

Controllo di qualità

Phone Center
ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
Το επίκεντρο της επικοινωνίας στη Σητεία
Όλες οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας
COSMOTE
vodafone
TIM
Συνδέσεις
Καρτοκινητή
Σταθερή τηλεφωνία
Αξεσουάρ
Service
Όλες οι μάρκες κινητών
Εξόφληση λογαριασμών
Κινητής Τηλεφωνίας - Ο.Τ.Ε. - Δ.Ε.Η. - Δ.Ε.Υ.Α.Σ
& όλων των ασφαλιστικών ταμείων
Παπαναστασίου 31 Σητεία Τηλ. 28430.293.30
Promotion
Διαφημιστική
Τηλ. 28430.29399

Fordonsgas

Nordea

Nu 749:-
Nu 199:-
Nu 199:-

Volvo Bil

Volvo
UGC 569

Lucy Street*
Lucy Street*

Lännersta
Alla dagar 8-22
POST I BUTIK
8-20

VÄLKOMMEN TILL VOLVO BIL

KUNSKAP OCH UTRUSTNING
FÖR MODERN FORDONSTEKNIK

tanka

POP 50x70 Basic, prismi in cartone

Exxon 836x1148 illuminato, prismi Alu-quick

POP 50x70 integrato a corner musicale

POP 70x100 illuminato, prismi in cartone

Colore personalizzato per il POP 50x70 illuminato

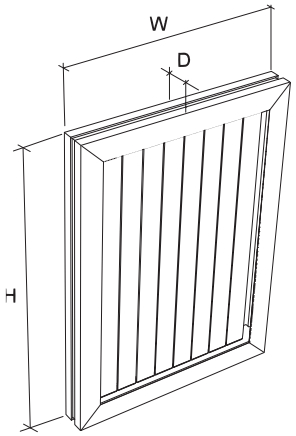
POP 50x70 illuminato, prismi Alu-quick

POP 50x70 e 70x100 da parete

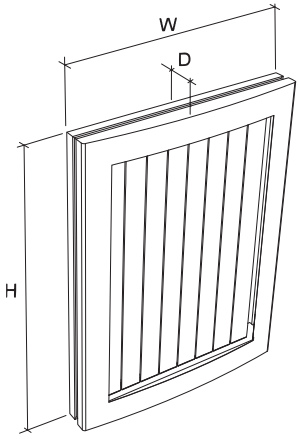
Personalizzabili in tutti i colori RAL.

I POP da parete hanno 2 versioni:
(CI) con vetrinetta in plexiglass e illuminazione
(B) modello Basic senza neon, né plexiglass.

La cornice è in alluminio anodizzato per entrambi i modelli. La vetrinetta CI standard è disponibile nei seguenti colori RAL: Argento 9006, Nero 9005, e Blu 5002, personalizzabile a richiesta in tutti i colori industriali RAL.
Optional: serratura, kit con cavi per sospensione al soffito, tasca retrostante porta manifesti, supporti speciali a richiesta.
.



70x100 B
Basic



70x100 CI
con plexiglass e luci neon

N. Articolo	Modello	Prismi	N.P.*	Dimensione (mm)	Neon
1000-00	50x70 CI	Cartone	6	692x895x122	18Wx2
1000-00-3000	50x70 CI	Alusolid	6	692x895x122	18Wx2
1000-00-3004	50x70 CI	Aluquick	6	692x895x122	18Wx2
1000-02	50x70 B	Carrtone	6	690x890x102	No
1000-02-3000	50x70 B	Alusolid	6	690x890x102	No
1000-02-3004	50x70 B	Aluquick	6	690x890x102	No
1001-00	70x100 CI	Cartone	8	861x1195x132	30Wx2
1001-00-3000	70x100 CI	Alusolid	8	861x1195x132	30Wx2
1001-00-3004	70x100 CI	Aluquick	8	861x1195x132	30Wx2
1001-02	70x100 B	Carrtone	8	858x1190x102	No
1001-02-3000	70x100 B	Alusolid	8	858x1190x102	No
1001-02-3004	70x100 B	Aluquick	8	858x1190x102	No
1002-00	50x35 C	tutti	6	692x645x122	No
1003-00	A2 CI	tutti	5	607x895x120	15Wx2
1005-00	836x1148 CI	Cardrtone	10	1029x1343x142	30Wx2
1005-00-3000	836x1148 CI	Alusolid	10	1029x1343x142	30Wx2
1005-00-3004	836x1148 CI	Aluquick	10	1029x1343x142	30Wx2
1005-02	836x1148 B	Carrtone	10	1026x1338x102	No
1005-02-3000	836x1148 B	Alusolid	10	1026x1338x102	No
1005-02-3004	836x1148 B	Alusolid	10	1026x1338x102	No

CI = Vetrinetta con illuminazione, indoor/ outdoor
C = Vetrinetta senza illuminazione
B = Basic indoor, economico senza vetrinetta nè luci
* N.P. = Numero di Prismi

Totem 70x100 con applicazione del marchio e basamento in cemento

Totem bifacciale outdoor 70x100

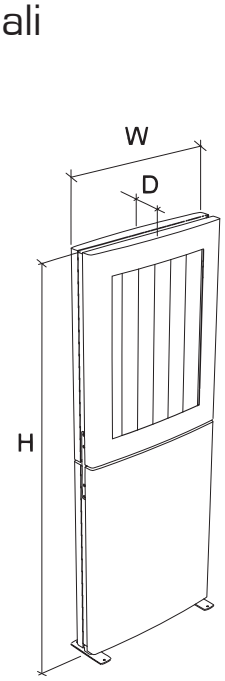
Display personalizzato con POP 50x35 bifacciale

Totem 3+1, con vetrinetta luminosa portamanifesti

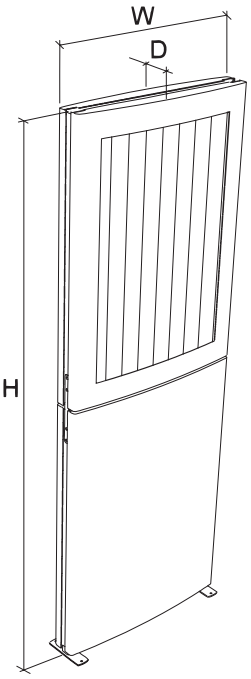
Totem 50x70 e 70x100 mono e bifacciali

Totem modulari e personalizzabili.

Totem mono o bifacciali, da realizzare per ogni esigenza:
3+1: con 3 immagini rotanti e un poster da applicare in una tasca porta manifesti senza luci da posizionare alla base del totem (v. dimensioni CIFS)
3+1 bifacciale: con vetrinetta retrostante illuminata per applicazione di un poster statico (v. dimensioni CIFD)
3+3 bifacciale: con due pannelli a prismi girevoli su entrambi i lati (v. dimensioni CIFD)
Eleganti personalizzazioni con il marchio aziendale retroilluminato scavato al laser su metallo, oppure applicazione di vinile autoadesivo con logo scontornato.
La cornice standard è di alluminio anodizzato.
Le vetrinette sono disponibili in colore standard RAL Argento 9006 o su richiesta
Optional: serratura, tasca porta manifesti con o senza neon, basi e piedistalli .



Totem 50x70 CIFS



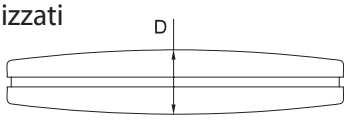
Totem 70x100 CIFS

N. ArtIcolo	Modello	Prismi	N.P.*	Dimensioni (mm)	Neon
1000-50	50x70 CIFS*	Cartone	6	691x1820x150	18Wx2
1000-50-3000	50x70 CIFS	Alusolid	6	691x1820x150	18Wx2
1000-50-3004	50x70 CIFS	AluQuick	6	691x1820x150	18Wx2
1000-60	50x70 CIFD*	Carrtone	6x2	691x1820x250	18Wx4
1000-60-3000	50x70 CIFD	Alusolid	6x2	691x1820x250	18Wx4
1000-60-3004	50x70 CIFD	AluQuick	6x2	691x1820x250	18Wx4
1001-50	70x100 CIFS	Carrtone	8	801x2420x170	30Wx2
1001-50-3000	70x100 CIFS	Alusolid	8	801x2420x170	30Wx2
1001-50-3004	70x100 CIFS	AluQuick	8	801x2420x170	30Wx2
1001-60	70x100 CIFD	Carrtone	8x2	801x2420x270	30Wx4
1001-60-3000	70x100 CIFD	Alusolid	8x2	801x2420x270	30Wx4
1001-60-3004	70x100 CIFD	AluQuick	8x2	801x2420x270	30Wx4
**1001-70	90x90 monofac. copertura metallica inf.			861x861x170	
**1001-71	90x90 bifacciale copertuna metallica inf.			861x861x270	

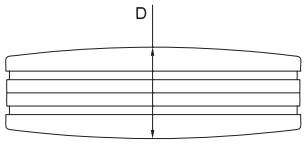
CIFS = Totem con un singolo POP illuminato
CIFD = Totem bifacciale con due POP illuminati (3+3 immagini rotanti)

* N.P. = Numero dei Prismi

** solo per modelli 70x100 personalizzati



CIFS: D = spessore

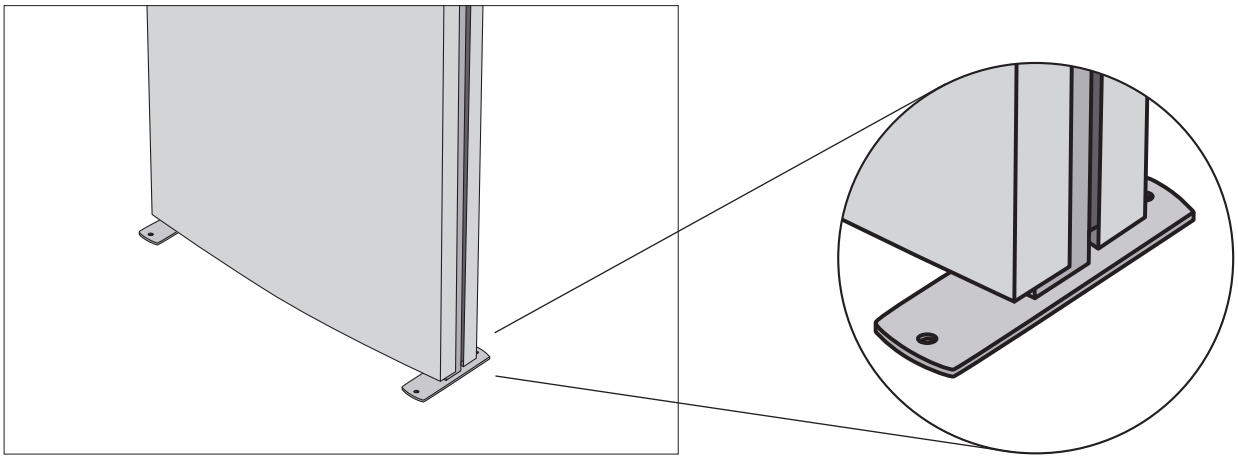


CIFD: D = spessore

Basamenti

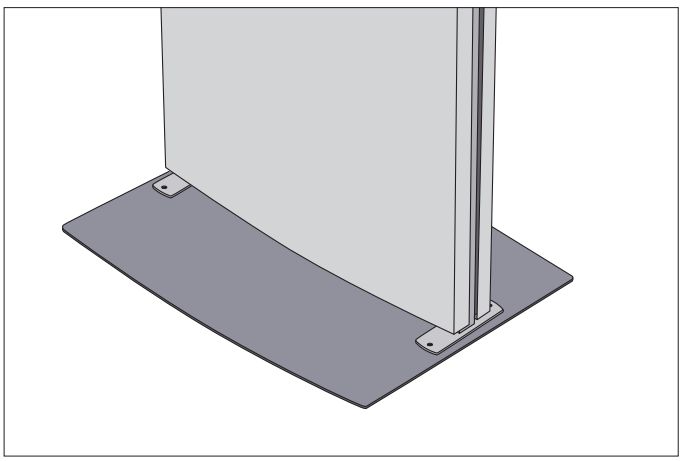
Piede Standard per ancoraggio a terra (incluso nel prezzo).
Consente il montaggio diretto ad una superficie resistente come cemento o pietra (mantenere minimo 23 mm fra la base del pannello e la terra). Placcato cromo, verniciatura a polvere. Colore standard RAL argento 9006.

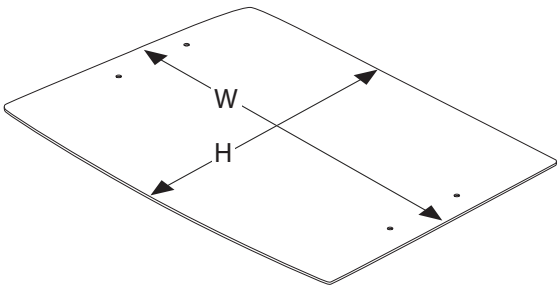
	Dimensioni
3202-02 Piede Standard per Totem monofacciale	210 x 60 x 8
3202-03 Piede Standard per Totem bifacciale	210 x 60 x 8

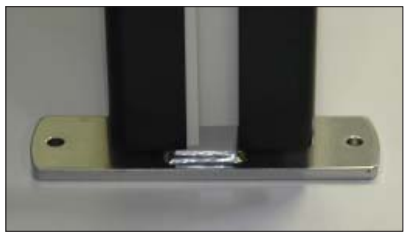


Elegante base in acciaio verniciato.
Optional, placcato cromo e verniciatura a polvere. Colore: RAL Argento 9006.
Può essere installato anche all'esterno in aree protette dal vento.

	Dimensioni (WxHxD)
1000-92 Base in acciaio per Totem 50x70 mono e bifacciale	700 x 700 x 6
1001-92 Base in acciaio per Totem 70x100 mono e bifacciale	868 x 700 x 6



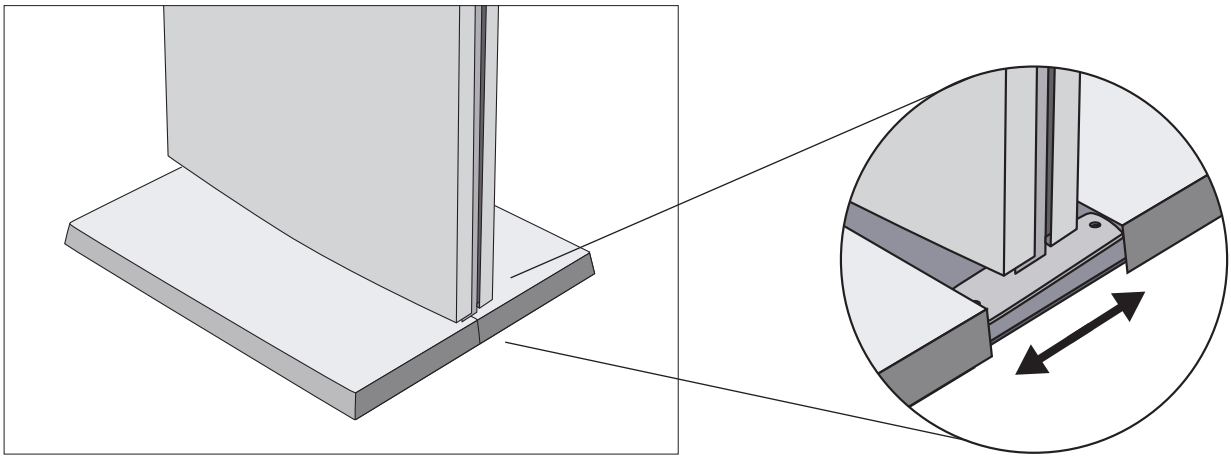




Piedistallo speciale con ricopertura della base

Per uso interno è disponibile una speciale copertura della base, composta da piede, base in acciaio e ricopertura in metallo placcato cromo e verniciato a polvere. Colore RAL Argento 9006. (min.80 mm fra copertura totem e terra)

		dimensioni
1000-90	Piedistallo con copertura speciale per Totem POP 50 x 70	724 x 740 x 55
1001-90	Piedistallo con copertura speciale per Totem POP 70 x 100	894 x 740 x 55

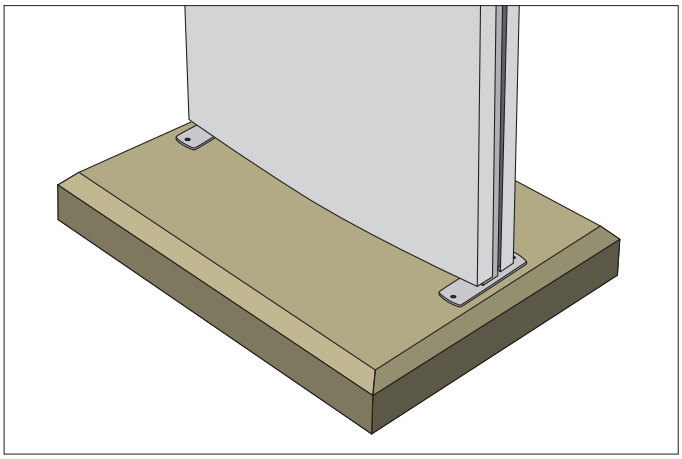


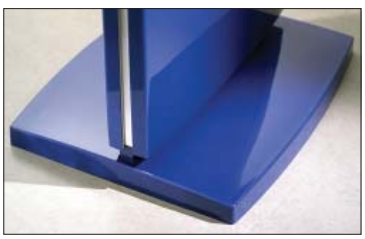
Base in cemento

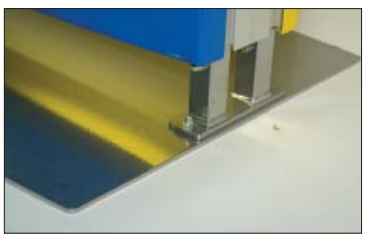
Per uso esterno si potrebbe realizzare una base standard in cemento 1000 x 1000 x 200, anche se dovrete rivolgervi al vostro tecnico di fiducia per valutare un'eventuale maggiore dimensione in relazione alle specifiche del sito di installazione (vento, sismi ecc.). Anche per questo motivo la gettata di cemento viene normalmente realizzata nel sito.

1000-91 Base in cemento per pannello autoportante POP 50x70 mono e bifacciale

1001-91 Base in cemento per pannello autoportante POP 70x100 mono e bifacciale





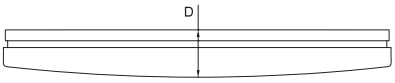


POP BIFACCIALI

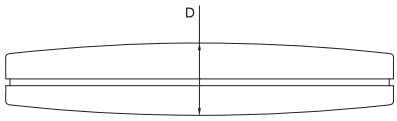
3+1 con tasca porta manifesti statici e 3+3 con sei pubblicità rotanti

Nei pannelli autoportanti può essere utile avere 3 immagini rotanti + 1 poster statico, ad esempio per segnalare gli orari di ingresso e la mappa del centro commerciale, oppure per poter esporre una quarta pubblicità.
La tasca porta manifesti offre questa opportunità con due diversi accessori che variano lo spessore del pannello:
3+1 tasca senza neon: spessore D2 indicato nel disegno sottostante con tabella,
3+1 vetrinetta luminosa: spessore D3.
Il bifacciale 3+3 (con sei immagini che ruotano sui due lati del POP) avrà lo spessore D3
Facile sostituzione del poster statico. La serratura può essere applicata su richiesta.

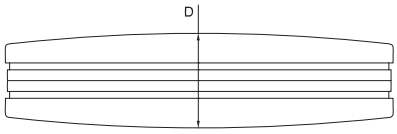
Colori Standard 50x70 e 70x100 :	RAL Blu 5002, Argento 9006, Nero 9005.
Colori Standard 836x1148:	RAL Argento 9006 lucido 90.
Materiale vetrinetta 50x70:	Alluminio zincato verniciato a polvere
Materiale vetrinetta 70x100 e 836x1148:	Acciaio cromato verniciato a polvere.
Materiale trasparente tasca porta manifesti:	Poliestere per una diffusa retroilluminazione.



D1 = spessore indicato nella tabella sottostante, disegno di un POP da parete visto dall'alto.



D2 = pannello bifacciale (3+1) con tasca posteriore porta manifesti, con illuminazione a neon, oppure senza.



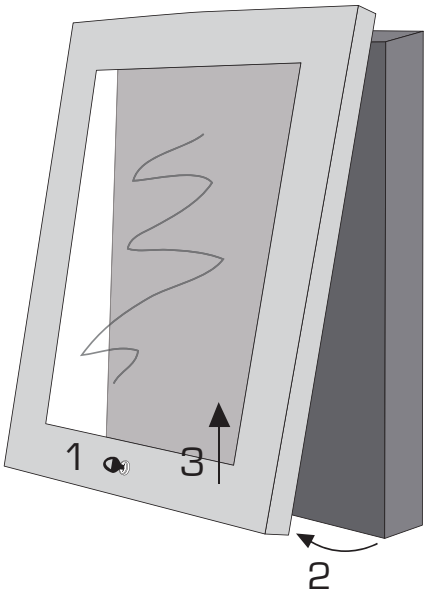
D3 = pannello rotante bifacciale (3+3 immagini rotanti).

N.Articolo	Tasche Porta Manifesti Statici	B x A x Spessore:	D1	D2	D3
3680-00	Tasca porta manifesti 50x70			150	
3680-01	Tasca porta manifesti 70x100			170	
3680-05	Tasca porta manifesti 83,8x 14,8			190	
1300-00	Vetrinetta Luminosa 50x70	692x895	122		250
1301-00	Vetrinetta Luminosa 70x100	861x1195	132		270
1305-00	Vetrinetta Luminosa 83,6x114,8	1029x1343	142		

Apertura del Pannello con Serratura

Per tutti i formati inferiori al City Size questa è la soluzione:
1. Aprire la serratura (accessorio opzionale)
2. Afferrare con le mani la parte inferiore della vetrinetta, tirarla delicatamente a sé.
3. Spingere la vetrinetta verso l'alto per staccarla .

La serratura è un optional da ordinare a parte.
In assenza della serratura, per aprire la vetrinetta iniziare dal punto 2 .



Il City Size ha le serrature standard situate sul lato dello sportello. Girare la chiave per sbloccare le due serrature ed aprire lo sportello.

Vetrina con tasca porta manifesti statici , dotata di neon. Il modello City si apre come uno sportello.

Aprire la tasca trasparente porta-manifesti che è fissata con velcro nero al perimeto della vetrinetta. Inserire il manifesto di carta.

Il cambio del poster statico nella tasca portamanifesti è identico in tutti i modelli POP. Rimuovere il vecchio poster e inserire quello nuovo.

Personalizzazione con il vostro Marchio

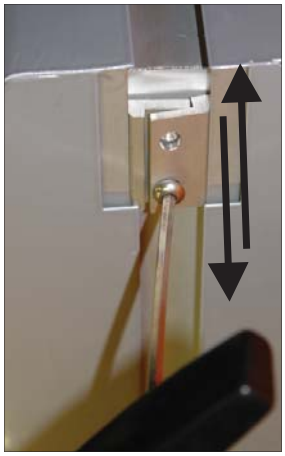
Eleganza e forte impatto visivo.
Il circuito pubblicitario si valorizza maggiormente se il totem viene personalizzato dal marchio aziendale retro-illuminato, posizionato alla base del pannello.
La riproduzione del logo è precisa, grazie all'accurato taglio laser della lamiera.
Effetti 3D con incastri di materiali retro illuminabili per aumentare l'impatto visuale del logo aziendale.
In alternativa, logo scontornato stampato su vinile autoadesivo.

N. Articolo	Personalizzazione con Logo del cliente
3695-00	Logo retro illuminato alla base (taglio laser)
7001-00-20	Logo su vinile sagomato

Quick Slide, per un facile fissaggio degli accessori

Quick Slide è l'ingegnoso sistema a slitte scorrevoli che si bloccano con una semplice chiave a brugola (compresa nel kit di montaggio) all'interno degli speciali profili dei pannelli POP, per evitare di forarli. Facilita il montaggio di accessori come lampade esterne, mensole, display porta depliant e cataloghi per ambientazioni personalizzate in negozi, stand fieristici, mostre ed eventi promozionali.

Quick Slide: le 2 slitte sovrapposte di fissaggio



Le due slitte Quick Slide si inseriscono nella speciale scanalatura dei profili POP, facendole scorrere in alto e in basso.
Si stringono le viti per un sicuro fissaggio , senza forare il pannello.
Per riposizionarle, si svita, si sposta e si riavvita. Semplice ed efficace.

Lampada montata con Quick Slide sul modello economico Basic. Soluzione ideale per pareti di shopping center.

Totem personalizzato per i punti vendita, con lettore di DVD, installato grazie a Quick Slide.

Per ottimizzare gli spazi superiori degli scaffali dei negozi si può catturare l'attenzione dei consumatori montando i POP con gli accessori angolari Quick Slide, che si possono regolare secondo le esigenze.

Sign Holder, sono accessori angolari con attacchi standard per alloggiare facilmente i POP nelle scaffalature dei negozi. Le Quick Slide uniscono il POP a questo accessorio.

Vetrine più dinamiche con i POP Triple Sign

Metti un POP in vetrina per catturare l'attenzione dei passanti. L'ingegnoso sistema Quick Slide propone un kit completo di cavi di acciaio per agganciare elegantemente al soffitto i POP 50x70 e 70x100, fissandoli poi a terra.
Elementi fondamentali di fissaggio dei cavi sono il soffitto e il pavimento. Per posizionare verticalmente il POP, fissare i cavi ai lati destro e sinistro della cornice con le "Quick Slide" e allentare le viti per alzare e abbassare il pannello. Per agevolare lo spostamento orizzontale del POP i cavi saranno invece fissati ai bordi superiori e inferiori . In questo modo il pannello POP potrà adeguarsi meglio alle esigenze espositive della vetrina.
E' possibile prevedere il cambio dei prismi dal retro del pannello, per poter accostare maggiormente il POP alla vetrina: richiedete questo optional alla Gested, al momento dell'ordine.

N. Articolo	Accessori
1100-00	Kit di cavi di sospensione e fissaggio
1100-01	Track profile
5504-00	Quick Slide (sistema di fissaggio)
5505-00	Sign holder

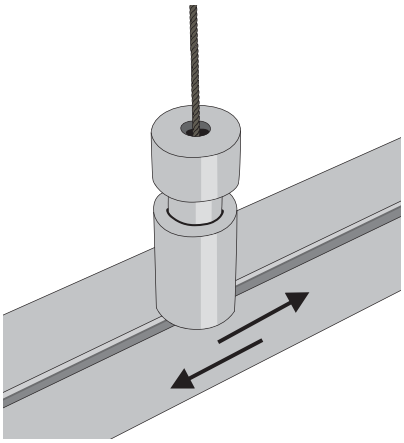
Track Profile è il Kit per la sospensione al soffitto e fissaggio a pavimento dei POP che si agganciano ai cavi di acciaio con le Quick Slide.

Vetrina vista dall'esterno con un POP bifacciale 50x70 montato su cavi di sospensione al soffitto.

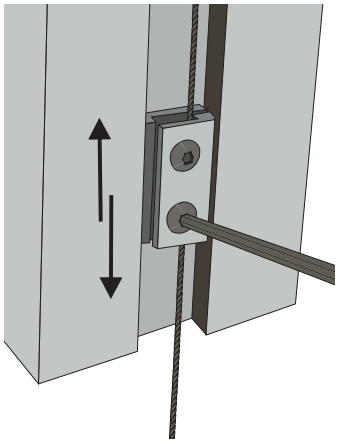
.

Il pannello è montato su cavi fissati con Quick Slide nelle scanalature esterne della cornice

Sospensione in vetrina di un POP 70x100 con tasca retrostante porta manifesti sul retro. Per cambiare i prismi o il manifesto statico si apre la cornice sul retro.



Truck profile permettono lo spostamento orizzontale del pannello



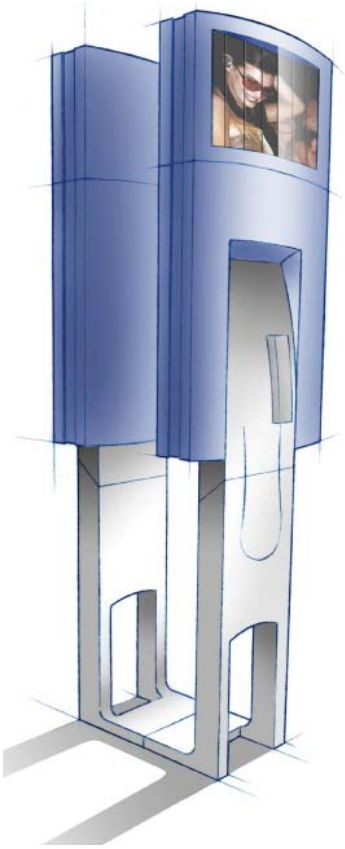
Quick Slide facilitano lo spostamento verticale

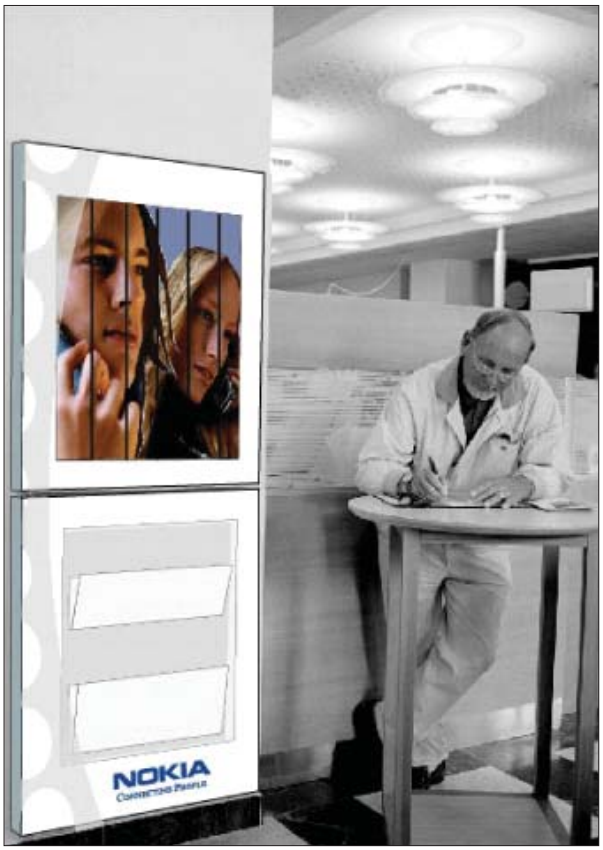
Per spostare orizzontalmente o verticalmente il POP: svitare e spostare il pannello nella nuova posizione. Riavvitare per fissare.

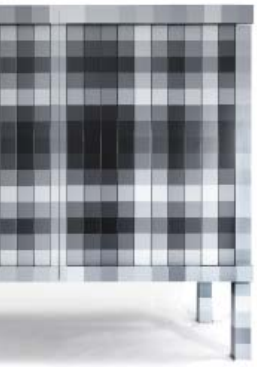
Realizzazioni speciali

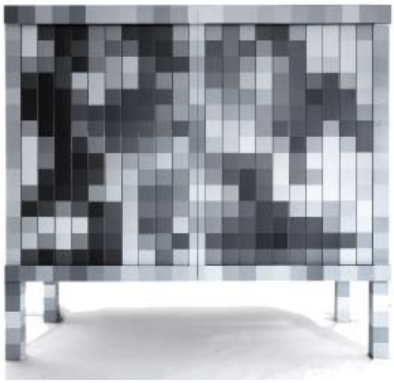
Personalizza il tuo POP !

Supporto telescopico









struttura con profili di alluminio

Sportello con vetrinetta

Design flessibile e personalizzabile: colori, forme, materiali, per il tuo nuovo look !

City Size Basic con prismi orizzontali

City Size autoportante con piedi da cm 50

Marchio retroilluminato scavato al laser

City 3+1 : la vetrina luminosa con tasca porta manifesti

Tre messaggi pubblicitari al posto di uno solo: una vetrina che cattura davvero l'attenzione dei passanti !

City Size 1172 x 1750

Per incrementare la redditività nelle Aree Pubbliche

City Size è il formato più richiesto per movimentare la pubblicità nelle pubbliche vie, aree pedonali, centri commerciali e cinema multisala.
E' disponibile in due versioni: da parete e autoportante.
Il City Size autoportante può essere mono facciale o bifacciale per poter disporre di 6 pubblicità rotanti in totale.
In alternativa, il bifacciale può ospitare sul retro una manifesto statico, da offrire ad un inserzionista o anche al Comune per le informazioni di pubblica utilità.
La dimensione del City Size è ideale per le pensiline alle fermate degli autobus: lo speciale "quick slide system" permette un facile inserimento anche nelle pensiline esistenti, creando un efficace circuito pubblicitario.

City autoportante con piedistallo

Struttura e illuminazione

I profili sono realizzati in alluminio anodizzato (18 micron), a richiesta possono essere personalizzati con verniciatura a polvere. Illuminazione interna con 2 neon 58 W T8 26mm. Il particolare diffusore di luminosità è stato progettato in collaborazione con la facoltà di iIlluminotecnica dell'Università di Jönköping (Svezia) per assicurare massima luminosità.

Sportello

La cornice è realizzata in alluminio verniciato a polvere nel colore standard grigio-argento (RAL 9006), personalizzabile a richiesta. La vetrina è in policarbonato (PC) trasparente è di alta qualità XLD, che protegge dai raggi UV e garantisce per 10 anni contro ingiallimento e opacità. La cornice può avere la cerniera di apertura a destra o a sinistra. Il modello autoportante standard è comprensivo di un pannello retrostante in alluminio, che è a richiesta per il modello a parete. La copertura posteriore è 22 mm più larga di quella anteriore.
Il piedistallo è opzionale, può essere realizzato con il vostro logo scavato a laser.

Serratura push lock

Le serrature sono standard per il City Size illuminato. La tecnologia "push lock" (premi e chiudi) assicurano praticità nelle installazioni all'aperto: premere per chiudere, ruotare la chiave per aprire.

Colonnine autoportanti

Le 2 colonnine standard in alluminio anodizzato sono alte 2000 mm, con copertura superiore e complete di tutti gli elementi per il montaggio. A richiesta possono essere realizzate in acciaio galvanizzato con colore grigio argento RAL 9006.
Il bifacciale con 6 immagni rotanti (3+3) è dotato di 4 colonnine autoportanti.

Prismi: tre sistemi per il cambio grafiche

Alu-Quick: prismi in alluminio con binarietti in pvc per il facile cambio grafiche.
Alusolid: prismi in alluminio piatto, per l'applicazione di grafiche autoadesive
Cartone: a richiesta il service di stampa o la fornitura di prismi fustellati e cordonati
N. 14 prismi con lati di 80 mm
Spazio fra i prismi: 4 mm

Elettricità / Motore

Variatore dei tempi di esposizione. Fusibili. Alimentazione 230V 50Hz. Basso consumo del motore: 6 W .
Optional: inverter per alimentazione da 12 o 24 V

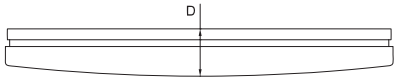
Basamenti autoportanti

Il piede standard è incluso nel prezzo del City Size autoportante. Il piede saldato alla colonnina è già pronto per l' ancoraggio ad una superficie solida come cemento o pietra. Per evitare di forare il pavimento si può imbullonare il piede rotondo da 500 mm, utile per centri commerciali, fiere, stand e per il noleggio in occasione di eventi e manifestazioni.
Materiali: placcati cromo e acciaio verniciato a polvere in grigio argento RAL 9006.

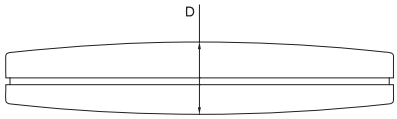
Piede Standard mm. 200 Ø

Piede rotondo da mm. 500 Ø(optional)

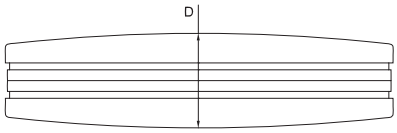
I due piedi sono montati insieme



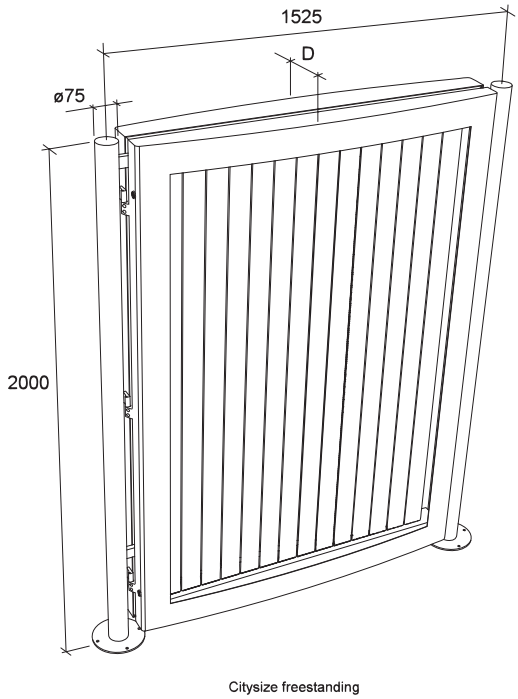
City mono facciale da parete (CI) o autoportante (CIFS). D = spessore



Bifacciale 3+1 con tasca
D = spessore



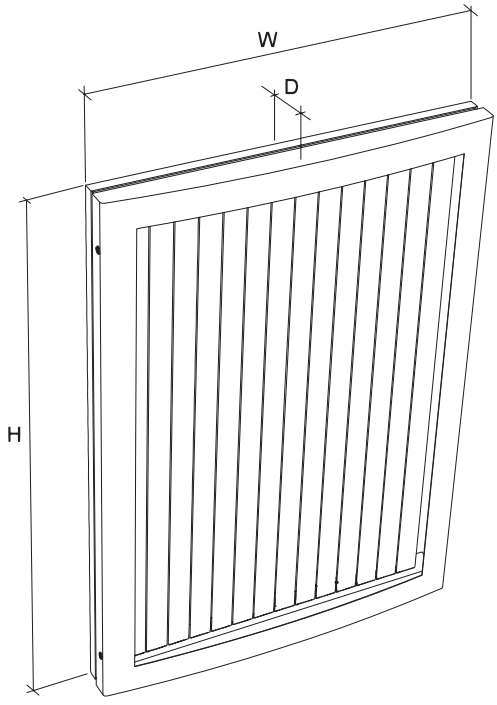
Bifacciale 3+3 con 6 immagini rotanti
D = spessore



City autoportante. Nella foto una insegna aziendale rotante

N. Articolo	Modello CITY	Prismi	Dimensione (mm)
1015-00	CI	Cartone	1375x1950x170
1015-00-3000	CI	Alusolid	1375x1950x170
1015-00-3004	CI	AluQuick	1375x1950x170
1015-02	B	Cartone	1364x1942x104
1015-02-3000	B	Alusolid	1364x1942x104
1015-02-3004	B	AluQuick	1364x1942x104
1015-50	CIFS	Cartone	1375x1950x170
1015-50-3000	CIFS	Alusolid	1375x1950x170
1015-50-3004	CIFS	AluQuick	1375x1950x170
1015-60	CIFD	Cartone	1375x1950x340
1015-60-3000	CIFD	Alusolid	1375x1950x340
1015-60-3004	CIFD	AluQuick	1375x1950x340
1015-95	Piede rotondo cm. 50		500x6mm
3680-15	Tasca porta manifesti		1375x1950x260
3680-15-01	Vetrina luminosa porta manifesti		1375x1950x260
1315-00	City da parete con manifesto statico		1375x1950x170
1315-50	City con colonnine manifesto statico		1375x1950x170

* CI = City Size da parete con vetrinetta illuminata, anche in versione outdoor (optional)
* B = Basic, modello economico da parete, senza luci, senza policarbonato, solo indoor
* CIFS = City Size mono facciale illuminato, con 2 colonnine autoportanti (indoor e outdoor)
* CIFD = City Size bifacciale illuminato, con 2 colonnine autoportanti (indoor e outdoor)



City, modello da parete

MAXI-POP: 3 x 1,5 e 3 x 2 *

Maxi Impatto Visivo

Luce + Movimento + Grandi Dimensioni: ecco il vantaggio del nuovo grande pannello Triple Sign, per una pubblicità di grande impatto visivo con rotazione delle immagini.
Efficace per le insegne di aziende commerciali (supermercati, shopping center) che necessitano di cambiare frequentemente i messaggi promozionali.

Convenienza

Maxi-POP è molto più conveniente di altri sistemi illuminati con la pubblicità multi- immagine di grande formato perché offre:
- minore costo d'investimento,
- manutenzione semplice e limitata,
- maggiore garanzia: 3 o 5 anni sui componenti, con esclusione della mano d'opera.

Bassi Costi Gestionali

- stampa economica su carta bianca o blue back
- facile cambio grafiche con Alu-Quick system

Inoltre, il nuovo software Triple Split semplifica il taglio grafiche in fase di prestampa.

Grandi Dimensioni

Il nuovo MAXI-POP è disponibile in due formati: m. 3 x 1,5 e 3 x 2.
Il modello illuminato ha vetrinetta in policarbonato indoor e outdoor. Il Basic indoor è senza luci e senza protezione in policarbonato. Il sistema autoportante mono (o bifacciale con 3+3 immagini) prevede l'installazione di un palo centrale o di due pali laterali.

Struttura e illuminazione

Profili in alluminio anodizzato (18micron), a richiesta la personalizzazione con verniciatura a polvere.
Pannello retrostante di alluminio.
Illuminazione interna con 4 neon di lunga durata: 36W T8 26 mm long life.

Cornice e Vetrina

La cornice è realizzata in alluminio verniciato a polvere nel colore standard grigio-argento (RAL 9006), personalizzabile a richiesta.
La vetrina è in policarbonato (PC) trasparente di alta qualità XLD, che protegge dai raggi UV e garantisce per 10 anni contro ingiallimento e opacità.
Molle a gas e serrature di chiusura sono standard.

Prismi: tre sistemi per il cambio grafiche

Alu-Quick: prismi in alluminio con binarietti in pvc per il facile cambio grafiche.
Alusolid: prismi in alluminio piatto, per l'applicazione di grafiche autoadesive
Cartone: a richiesta il service di stampa o la fornitura di prismi in cartone bianco, pre-fustellati e cordonati e dotati di una comoda strip autoadesiva per facilitare il confezionamento
Spazio fra i prismi: 4 mm

Motore e componenti elettrici

Variatore dei tempi di esposizione. Fusibili. Alimentazione 230V 50Hz.
Basso consumo del motore: 6 W. Optional : inverter per alimentazione da 12 o 24V.

* Patent Pending

** Large media operators print enormous quantities of low price papper posters for outdoor locations. The POP MAXI works perfect with this posters and the same can be the case for Scroller signs. Use our program Triplesplit and prepare your posters for a standard automatic cutting table. The change of the prisms / stripes is a fast and easy one man job and does not require any special qualifications.

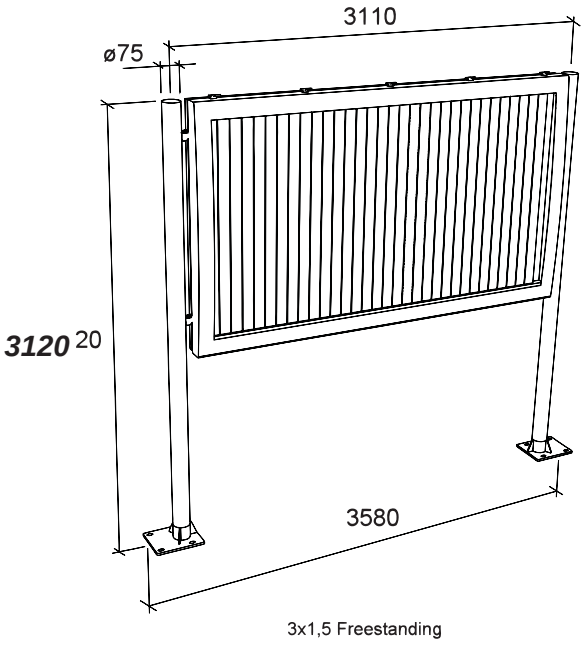
N. Articolo	MAXI-POP Prismi	N.P.*	Immagine (mm)	Dim. Esterne (mm)
1210-2684-1500-00	CI Cartone	32	2684x1500	2904x1720
1220-2684-1500-00	CI Alusolid	32	2684x1500	2904x1720
1230-2684-1500-00	CI AluQuick	32	2684x1500	2904x1720
1210-2684-1500-02	B Cartone	32	2684x1500	2894x1710
1220-2684-1500-02	B Alusolid	32	2684x1500	2894x1710
1230-2684-1500-02	B AluQuick	32	2684x1500	2894x1710
1210-2936-2000-00	CI Cartone	35	2936x2000	3156x2218
1220-2936-2000-00	CI Alusolid	35	2936x2000	3156x2218
1230-2936-2000-00	CI AluQuick	35	2936x2000	3156x2218
1210-2936-2000-02	B Cartone	35	2936x2000	3146x2210
1220-2936-2000-02	B Alusolid	35	2936x2000	3146x2210
1230-2936-2000-02	B AluQuick	35	2936x2000	3146x2210
1240-2684-1500-00	4 MQ Statico con neon		2684x1500	2904x1720
1240-2684-1500-01	4 MQ Statico bifacciale		2684x1500	2904x1720
1240-2684-1500-02	4 MQ Vetrina retro		2684x1500	2904x1720
1240-2936-2000-00	6 MQ Statico con neon		2936x2000	3156x2218
1240-2936-2000-01	6 MQ Statico bifacciale		2936x2000	3156x2218
1240-2936-2000-02	6 MQ Vetrina retro		2936x2000	3156x2218

CI = MAXI-POP da parete con vetrina illuminata

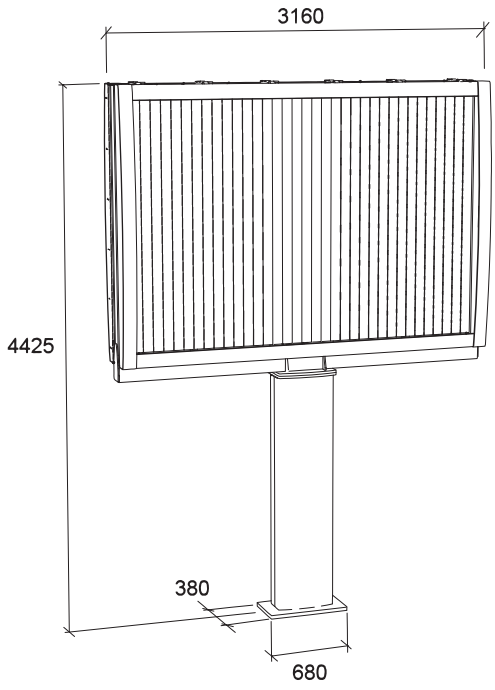
B = Basic, modello economico da parete, senza luci, senza policarbonato, solo indoor

Statico = pannello illuminato per manifesti esclusivamente statici

* N.P. = Numero dei Prismi



MAXI-POP 3 x 1,5 su due pali



MAXI-POP 3x2 autoportante su palo

3 facili sistemi per il Cambio-Immagine

Triple Sign offre 3 semplici sistemi di cambio delle immagini pubblicitarie attraverso tre diverti tipi di prismi

ALU-QUICK, il sistema dedicato alle aziende pubblicitarie che devono cambiare velocemente una singola pubblicità, senza staccare i prismi, senza usare personale specializzato: chiunque lo può fare!

CARTONE, per catturare l'attenzione dei clienti nelle vetrine dei negozi o negli stand di fiere od eventi promozionali, offrendo 3 immagini rotanti ad un solo cliente che si distinguerà dalla concorrenza per il dinamismo dell'immagine. Utile anche per il noleggio (fiere eventi e manifestazioni speciali).

ALUSOLID, il sistema tradizionale con il quale si applicano le immagini autoadesive direttamente sui prismi.

Richiedete i filmati esplicativi a Gested, Ufficio Commerciale Triple Sign Italia: marketing@gested.it o www.prismatici.it

Alu-Quick: la pubblicità si inserisce velocemente dal basso

ALU-QUICK, per le aziende della pubblicità

Il sistema veloce che permette di cambiare ogni singola pubblicità dei vostri 3 inserzionisti.
Le grafiche stampate su carta, cartoncino o pvc vengono tagliate in strisce ed inserite dal basso nei binarietti trasparenti dei prismi Alu-Quick, come nella foto a sinistra.
Le pubblicità poi si sfilano e possono essere sempre riutilizzate. Si arrotolano per semplificare trasporto e archiviazione.
Guarda il filmato sul sito www. prismatici.it

CARTONE, il prisma per negozi, fiere, eventi .

Ideali per il noleggio o la rivendita, i prismi di cartone ospitano le 3 pubblicità dell' azienda che vuole distinguersi dalla concorrenza con il tipico "effetto onda" TripleSign.
I prismi in cartone sono facili da sostituire e trasportare, economici, leggeri, resistenti e anche.. riciclabili.
Per una migliore applicazione delle vostre grafiche autoadesive, i prismi sono forniti aperti, fustellati e cordonati, con una comoda strip autoadesiva per il facile montaggio.
Chiedete a Gested il filmato esplicativo.

Il cartone è leggero e facilita il cambio immagine nei negozi.

Triple Split, il software per la prestampa dei prismi

Il nuovo software Triple Split elabora le grafiche in fase di prestampa, numerandole automaticamente secondo il numero dei prismi, con sovrastampa delle linee di taglio per creare le strisce da inserire nei prismi Alu-Quick . Il software gestisce in pochi secondi la sequenza di operazioni per facilitare la produzione delle grafiche per tutti i 3 sistemi di cambio immagine (Alu-Quick, Cartone e AluSolid), per tutti i modelli e formati POP e anche per i grandi formati XP.

Alusolid e Alu-Quick

Un professionista della stampa digitale ha normalmente le competenze e le attrezzature per produrre le grafiche per prismi Alusolid e Alu-Quick. Per qualsiasi necessità, vi preghiamo di contattare Gested, l'ufficio commerciale Triple Sign Italia. Gli articoli che potrebbero essere richiesti sono elencati nella tabella qui sotto.
Il programma Triple-Split è particolarmente raccomandato per la prestampa delle grafiche
Per l'uso del sistema Alu-Quick in condizioni climatiche difficili, vi consigliamo grafiche stampate su poliestere .

N. Articolo	Modello
7013-00	Triple Split software di prestampa dei prismi
7901-00	Jig, griglia x applicazione grafiche su prismi Alusolid
7930-00	Spray adesivizzante Blue blue x prismi cartone
7930-01	Spray mount Brown permanent x prismi carotne
7810-01-03	Bobina poliestere stampa Alu-Quick indoor/outdoor, anche per uso backlit (mm 1270 x mt 30)

Prismi di Cartone *

I prismi di cartone Triple Sign sono robusti perché prodotti in cartone ondulato di alta qualità realizzato con le lunghe fibre di cellulosa dei pini delle foreste Scandinavia. Sono disponibili in lunghezze da 700mm. a 3000mm. Sono forniti aperti, fustellati e cordonati per l'applicazione delle grafiche o anche per la stampa diretta sui prismi. Una comoda strip autoadesiva facilita la confezione del prisma. Il software Triple Split elabora la prestampa delle 3 grafiche, numerandole automaticamente. Le grafiche stampate vengono incollate ai prismi a macchina oppure a mano con uno specifica attrezzo (Jig) angolato a 60° che aiuta la piegatura e la confezionatura . Richiedi il filmato.
* Patent

N. Articolo	Prismi in cartone fustellati e cordonati (lunghezza in cm)
7100-00	70 bianco senza nastro
7100-01	70 bianco con nastro autoadesivo
7100-60	70 bianco con nastro autoadesivo (scatola con 50 prismi)
7101-00	100 bianco senza nastro
7101-01	100 bianco con nastro autoadesivo
7101-60	100 bianco con nastro autoadesivo (scatola con 50 prismi)
7103-00	114,8 bianco senza nastro
7103-01	114,8 bianco con nastro autoadesivo
7103-60	114,8 bianco con nastro autoadesivo (scatola con 50 prismi)
7105-00	150 bianco senza nastro
7105-01	150 bianco con nastro autoadesivo
7107-00	175 bianco senza nastro
7107-01	175 bianco con nastro autoadesivo
7107-60	175 bianco con nastro autoadesivo (scatola con 46 prismi)
7110-00	200 bianco senza nastro
7110-01	200 bianco con nastro autoadesivo
7120-00	300 bianco senza nastro solo per sistemi POP
7120-01	300 bianco con nastro autoadesivo solo per sistemi POP
1999-00	Jig attrezzo per piegatura a 60° dei Prismi in Cartone

I prismi in cartone bianco sono utilizzabili solo nei sistemi POP fino a mt 3, mentre i prismi in cartone scuro per sistemi XP sono disponibili fino a mt 2 di altezza, per formati superiori sono disponibili delle congiunzioni plastiche per allungare l'altezza dei prismi per XP.

Scatola per la spedizione dei prismi di cartone (stampati in Svezia)

Triple Sign stampa e confeziona prismi di cartone. Per offrire la massima sicurezza nelle spedizioni internazionali è stata ideata (e brevettata) una speciale scatola dotata di un particolare supporto interno. E' così resistente da sopportare il peso di un uomo di oltre 100 kg: incredibile! Soprattutto pensando che la scatola pesa poco più di 2 kg. Sul retro sono stampate le indicazioni illustrate sul cambio dei prismi. Sono disponibili per tutte le misure standard.

N. Articolo	SCATOLE per prismi (lunghezza prismi in cm)
7200-00	70 scatola con 6 prismi
7200-01	Supporto interno per 6 prismi cm 70
7201-00	100 scatola con 8 prismi
7201-01	Supporto interno per 8 prismi cm 100
7210-00	175 scatola con 8 prismi
7210-01	Supporto interno per 8 prismi cm 175
7218-00	240 scatola con 8 prismi
7218-01	Supporto interno per 8 prismi cm 240
7220-00	300 scatola con 8 prismi
7220-01	Supporto interno per 8 prismi cm 300

Compatta, leggera e resistente: i prismi ben protetti in questa scatola, raggiungono i clienti in ogni nazione. Design Patent.

Illuminazione

Tubi Fluorescenti "Long Life"

I nuovi tubi fluorescenti saranno introdotti nei vari modelli a partire dall'autunno 2008 , ma sono già in dotazione standard nel nuovo grande MAXI-POP. Ci sono due prodotti: Lunga Durata Standard e Lunga Durata Thermo, quest'ultimo è consigliato per il Nord Europa, Nord USA e Canada.

Lunga Durata Standard

Lunga vita e scarsissima possibilità di malfunzionamenti della lampada: ecco i principali benefici dei nuovi neon "Long Life" . Questa lampada offre una luce migliore e minimizza i costi di installazione. A seconda dei cicli di accensione, la durata media della lampada si colloca fra le 48.000 ore (con cicli di funzionamento di 3 ore) e le 60.000 ore (cicli di 12 h) . Con una sola accensione il tubo ha una vita utile di 65.000 h equivalente a più di 8 anni. Invece un normale neon ha una vita media di sole 12.000 ore.

Lunga Durata THERMO:

La lampada fluorescente Thermo è progettata per le basse temperature ambientali. Il prodotto contiene una lampada fluorescente a lunga durata all'interno di un tubo di vetro. L'isolazione termica produce un'eccellente alta luminosità a temperature basse: a - 20° C la lampada Thermo produce luce cinque volte di più di una lampada standard alle stesse condizioni ambientali.

TAC (centralina di controllo Triple Sign)

Tac è la centralina elettronica standard per la serie XP Grandi Formati Triple Sign. Il sistema di sicurezza e le possibilità programmazione assicurano affidabilità e flessibilità.

Sensore di luminosità

Risparmia energia e aiuta l'ambiente.
Accende e spegne l'illuminazione con il variare dei valori di luce esterna programmati.
E' un optional per le installazioni esterne.

Sistema GSM

Controlla il funzionamento del tuo pannello Triple Sign dal tuo cellulare, dovunque sei e quando vuoi.

UPS (Carica Batteria + inverter)

Alimentazione a batteria durante il giorno con ricarica durante la notte qualora l'illuminazione pubblica permetta di dare alimentazione elettrica al sistema.
UPS è adattabile all'applicazione di pannelli solari ,

N. Artiicolo	Accessori
4506-00	GSM per controllo remoto
4507-00	TAC centralina di programmazione elettronica
4520-00	UPS (Carica Batteria + inverter)
4547-00	Sensore di luminosità

Triple Sign System AB è l'azienda svedese produttrice di pannelli pubblicitari a prismi rotanti creata nel 1998 dai titolari di World Sign International.

"Con la mia famiglia da più di 20 anni siamo all'avanguardia in questa attività e sono orgoglioso di annunciare che Triple Sign è il principale produttore del mercato Europeo.
Questo è merito dei fattori di eccellenza che caratterizzano la nostra azienda: ottimo design, veloce sistema di cambio delle grafiche, lunga garanzia, ottimi prezzi e soprattutto la nostra strategia di cooperazione di lungo periodo con i nostri affidabili distributori."

Hans-Ivar Olsson, Direttore Generale

Alta Qualità Ottimi Prezzi.

triplesign.com

Ufficio Commerciale Triple Sign Italia

GESTED AGENZIA PER LA COMUNICAZIONE DINAMICA

Via Vallazze, 100 - 20131 Milano
Tel. 02. 365.867.24/.25 cell. 338.3589.722

marketing@gested.it

www.comunicazionedinamica.it